

## MEDIA W EDUKACJI

Kod przedmiotu: 05.0-WP-PED-MwEd

Typ przedmiotu: obowiązkowy

Język nauczania: polski

Odpowiedzialny za przedmiot: dr Jacek Jędryczkowski  
dr Ewa Nowicka

Prowadzący: dr Jacek Jędryczkowski  
dr Ewa Nowicka  
pracownicy KMiTI

Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze	Liczba godzin w tygodniu	Semestr	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
<b>Studia stacjonarne</b>					3
Wykład	15	1	4	Zaliczenie z oceną	
Laboratorium	15	1		Zaliczenie z oceną	
<b>Studia niestacjonarne</b>					
Wykład	9	1	4	Zaliczenie z oceną	
Laboratorium	9	1		Zaliczenie z oceną	

### **CEL PRZEDMIOTU:**

Przygotowanie do samodzielnej oceny, wyboru i realizacji mediów edukacyjnych stosowanych w procesie nauczania-uczenia się oraz w procesie szeroko rozumianego komunikowania się; ukształtowanie umiejętności świadomego i sprawnego posługiwania się technologiami informacyjno-komunikacyjnymi (ICT) w pracy pedagoga. Ukształtowanie umiejętności oceny szkodliwego oddziaływania mediów.

### **WYMAGANIA WSTĘPNE:**

Podstawowe informacje z zakresu dydaktyki ogólnej; podstawowa wiedza o mediach masowych; podstawowe przygotowanie z w zakresie technologii informacyjnych.

### **ZAKRES TEMATYCZNY PRZEDMIOTU:**

#### Wykład

- Media w edukacji – podstawowe pojęcia: definicja, geneza i kalfikacja mediów edukacyjnych; przedmiot, rozwój i możliwości wykorzystania mediów (multimediów) w procesie nauczania-uczenia się (systemy reprezentacji a konstrukcja komunikatów medialnych); ewolucja mediów, zakres i możliwości oddziaływania; technologia informacyjno-komunikacyjna (ICT) jako czynnik integrujący możliwości współczesnych masmediów; cechy charakterystyczne nowych mediów (interaktywność, multimedialność, hipertekstowość, komunikacyjność); ocena mediów edukacyjnych; konstruowanie mediów edukacyjnych.
- Rola multimediów w procesie uczenia się: obszary oddziaływań; funkcje nauczyciela, a funkcje mediów; zasady nauczania z zastosowaniem ICT.

3. Od I. Pawłowa do S. Paperta (od behawioryzmu do konstruktywizmu). Ewolucja poglądów dotyczących realizacji oraz stosowania mediów edukacyjnych.
4. Indywidualizacja procesu nauczania-uczenia się realizowanego z zastosowaniem multimediów: diagnoza pedagogiczna (wiedza uprzednia, możliwości poznawcze; preferencje poznawcze) Oddziaływanie multimediów w oparciu o wyniki diagnozy: (1) zakres przekazywanego materiału oraz stopień trudności uwzględniający wyniki pomiaru wiedzy uprzedniej. (2) dopasowanie parametrów przekazu do indywidualnych możliwości poznawczych ucznia, (3) dopasowanie przekazu do indywidualnych preferencji ucznia (wybór preferowanej formy przekazu) oraz stymulacja procesów uwagi (uwaga wolicjonalna; przetwarzanie mimowolne; utrzymanie uwagi: treści wypoczynkowe, przeciwdziałanie habituacji; torowanie i bodźce podprogowe) z zastosowaniem środków charakterystycznych dla preferowanej formy przekazu.
5. Instrukcja metodyczna medium edukacyjnego: stymulacja uwagi wolicjonalnej; nadbudowa struktur poznawczych w oparciu o wiedzę uprzednią – definicja odbiorcy; motywacja i formułowanie celów; nastawienie – atrakcyjność przekazu.
6. Stymulacja sensoryczna w przekazie multimedialnym: tekst, dźwięk, film i animacja; funkcjonowanie zmysłów; pismo piktograficzne i alfabetyczne – obszary stymulacji; słuchanie ciałem; oddziaływanie dźwięku (badania); reklama jako manipulacja - psychologiczne mechanizmy reklamy.
7. Warstwa dźwiękowa i obrazowa mediów edukacyjnych (stymulacja procesów poznawczych): dźwięk naturalny; mowa i słowo pisane; muzyka w filmie dydaktycznym; ruch, światło, barwa; plany filmowe oraz punkty i kąty widzenia kamery; czas w filmie dydaktycznym; oświetlenie obrazu filmowego; obraz graficzny w filmie dydaktycznym; animacja.
8. Ewaluacja z zastosowaniem mediów edukacyjnych: pojęcie ewaluacji i diagnozy pedagogicznej; przypominanie i rozpoznawanie a zadania otwarte i zamknięte; typy zadań testowych; algorytmy w testach elektronicznych; gry edukacyjne, testy i ankiety elektroniczne.

### Ćwiczenia

1. Media edukacyjne w procesie kształcenia.
2. Multimedialne programy edukacyjne jako przykład integracji podstawowych cech nowych mediów.
3. Analiza edukacyjnych programów komputerowych.
4. Edukacyjne zasoby Internetu. Analiza stron internetowych przeznaczonych dla dzieci, młodzieży, rodziców i nauczycieli.
5. Prezentacje multimedialne w pracy nauczyciela.
6. Komponenty graficzne prezentacji multimedialnej.
7. Film i dźwięk w prezentacji multimedialnej.
8. Projektowanie mediów edukacyjnych oraz jednostek dydaktycznych prowadzonych z ich wykorzystaniem. Propozycja jednostki dydaktycznej realizowanej z zastosowaniem samodzielnie wykonanego medium edukacyjnego.

### **METODY KSZTAŁCENIA:**

Wykład, wykład konwersatoryjny, pokaz, demonstracja, praca z książką (samodzielne korzystanie z multimedialnych kursów online: blended learning oraz e-learning), metoda zajęć praktycznych, metoda laboratoryjna.

### **EFEKTY KSZTAŁCENIA:**

K_W01 K_W04	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stosuje elementarną terminologię używaną w pedagogice i wskazuje jej źródła oraz zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych.</li> <li>- Przedstawia wybrane koncepcje człowieka, psychologiczne i społeczne stanowiące teoretyczne podstawy realizacji mediów edukacyjnych (sposoby oddziaływania w świetle wybranych teorii).</li> <li>- Wymienia i omawia podstawowe teorie dotyczące procesu nauczania-uczenia się, wskazuje i precyzuje uwarunkowania tego procesu w kontekście prawidłowego stosowania i realizacji mediów edukacyjnych.</li> </ul>
K_W08 K_U07	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ma elementarną wiedzę dotyczącą procesów, narzędzi i technik komunikowania interpersonalnego i społecznego (także z zastosowaniem ICT) oraz ich prawidłowości i zakłóceń.</li> <li>- Komunikuje się w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych kanałów i technik, wzbogaca przekaz poprzez stosowanie nowoczesnych form wizualizacji - realizacja multimedialnych form przekazu edukacyjnego.</li> </ul>
K_W19 K_K05	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Szanuje prawa autorskie oraz cudzą własność intelektualną, szczególnie podczas projektowania i realizacji mediów edukacyjnych oraz w procesie edukacyjnym.</li> <li>- Dostrzega problemy i zagrożenia związane ze stosowaniem mediów edukacyjnych - własnych i cudzych prac w kontekście poszanowania praw</li> </ul>

	autorskich i własności intelektualnej.
U_U02 K_K08	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wykorzystuje podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin (np. ICT) w celu analizowania i interpretowania problemów edukacyjnych – rozwiązuje problemy poprzez projektowanie dydaktyczne oraz realizację i stosowanie mediów edukacyjnych.</li> <li>- Projektuje proces dydaktyczny z uwzględnieniem wykorzystania istniejących lub samodzielnie realizowanych mediów edukacyjnych.</li> <li>- Odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania pedagogiczne (projektowanie dydaktyczne procesu edukacyjnego, projektowanie mediów edukacyjnych, realizacja mediów edukacyjnych).</li> </ul>

#### WERYFIKACJA EFEKTÓW KSZTAŁCENIA I WARUNKI ZALICZENIA:

Wiadomości z zajęć realizowanych zastosowaniem metody wykładu oraz samodzielnej pracy z książką lub kursem online (przede wszystkim K\_W01, K\_W04, K\_W08, K\_W09, K\_W19, K\_W20) będą sprawdzane z zastosowaniem testu z progami punktowymi. Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest zdobycie minimum 60% punktów.

Umiejętności praktyczne są oceniane na podstawie oceny jakości prac – progi punktowe. Weryfikacja kompetencji społecznych odbywa się na podstawie analizy realizowanego samodzielnie projektu z zastosowaniem progów punktowych.

**Zaliczenie wykładów:** kolokwium pisemne z progami punktowymi. Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest zdobycie minimum 60% punktów.

**Zaliczenie z laboratoriów:** pozytywne zaliczenie wszystkich kolokwiów oraz wszystkich innych podlegających ocenie zadań i prac. Ocena końcowa jest średnią arytmetyczną wszystkich ocen cząstkowych.

**Ocena końcowa:** ocena końcowa jest średnią arytmetyczną końcowych ocen z laboratorium i wykładu.

#### OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA:

	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Udział w zajęciach:	30 godz.	18 godz.
Przygotowanie do zajęć	30 godz.	42 godz.
Wykonanie zadań praktycznych	10 godz.	10 godz.
Konsultacje	5 godz.	5 godz.
<b>Łącznie 75 godz. – 3 ECTS</b>		
Zajęcia udziałem nauczyciela akademickiego	1,5 ECTS	1 ECTS
Zajęcia o charakterze praktycznym	1,5 ECTS	2 ECTS

#### LITERATURA PODSTAWOWA:

1. De Kerckhove D., *Inteligencja otwarta*, Mikom, Warszawa 2001.
2. De Kerckhove D., *Powłoka kultury*, Mikom, Warszawa, 2001.
3. Gajda J., Juszczak S., Siemieniecki B., Wenta K., *Edukacja medialna*, Wyd. Adam Marszałek Toruń 2002.
4. Jędrzykowski J., *Prezentacje multimedialne w procesie uczenia się studentów*, Wyd. Adam Marszałek, Toruń 2005.
5. Jędrzykowski J., *Prezentacje multimedialne w pracy nauczyciela*, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra 2008.

#### LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Baron-Polańczyk E., *Multimedialne materiały dydaktyczne. Projektowanie i wykorzystanie w edukacji techniczno – informatycznej*. Zielona Góra, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego 2006.
2. Bruner J., *W poszukiwaniu teorii nauczania*, PIW, Warszawa 1974.
3. Doliński D., *Psychologia reklamy*, Wyd. A.R. „Aida” S.C. Wrocław 2001.

4. Furmanek M., (red.), *Technologie informacyjne w warsztacie pracy nauczyciela*, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra 2008.
5. Hall T.E., *Poza kulturą*, PWN, Warszawa 2001.
6. Nowicka E., *Media – dysleksja – terapia pedagogiczna*, Wyd. Adam Marszałek, Toruń 2010.
7. Strykowski W., *Wstęp do teorii filmu dydaktycznego*, Wyd. UAM, Poznań 1977.
8. Strykowski W., *Media w edukacji: kierunki prac badawczych*. [w:] *Edukacja Medialna nr 2*, Wyd. eMPI<sup>2</sup>, Poznań 1998.
9. Papert S., *Burze mózgów. Dzieci i komputery.*, PWN, Warszawa 1996.
10. Reeves B., Nass C., *Media i ludzie*, PIW, Warszawa 2000.

**UWAGI:**